



EST. 1971



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



2023 USEF PRIMER NIVEL L-1

EJERCICIOS NUEVOS

ENTRADA NO.

OBJETIVO

Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas. Además de los requisitos de Nivel Entrenamiento, ha desarrollado un mejor balance, sultura lateral y está a través del dorso, así como la impulsión para desarrollar el alargamiento de la batida. El caballo debe estar en la rienda.

Condiciones:

Tamaño del rectángulo: Estándar

Tiempo promedio: 5:30 min

(desde entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

Medio círculo de 10m al trote;
círculo de 15m al galope;
alargar las batidas al trote.

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario

PUNTAJE MÁX:

270

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; disposición para hacer la transición; transiciones suaves y definidas; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C E-X	Pista a mano izquierda Medio círculo a la izquierda de 10m regresando a la pista en H	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo, arqueamiento; balance; rectitud				
3	B-X	Medio círculo a la derecha de 10m regresando a la pista en M	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo, arqueamiento; balance; rectitud				
4	C Antes de C C	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo mientras se mantiene el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones definidas y suaves y disposición para hacer las transiciones		2		
5	H-P P	Cambiar de mano, alargar las batidas del trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; disposición para hacer las transiciones, transiciones definidas y suaves; arqueamiento y balance en el rincón				
6	A	Paso mediano	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del paso. Arqueamiento y balance en el rincón, rectitud		2		
7	V-R R	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo total libertad para estirar su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones		2		
8	M C	Trote de trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en los rincones		2		
9	E	Círculo de 15m a mano izquierda	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
10	F-X-H X	Cambio de mano Trote de trabajo	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón				
11	C	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón		2		
12	B	Círculo de 15m a mano derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				



EST. 1971



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



2023 USEF PRIMER NIVEL L-1

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
13	A	Trote de trabajo	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón				
14	K-R	Cambiar de mano, alargar la batida del trote	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; tempo constante; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones; arqueamiento y balance en los rincones				
	R	Trote de trabajo					
15	E	Medio círculo a la izquierda de 10m	Arqueamiento y balance en el medio círculo; regularidad y calidad del trote, transición suave y definida; disposición para hacer la transición; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
	X	Tomar la línea media					
	G	Alto, saludo					

Abandonar el rectángulo por A en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		2	
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)		1	

NOTAS ADICIONALES:

A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas	1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación	SUBTOTAL:	
		ERRORES:	(-)
		PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 270)	

2023 USEF PRIMER NIVEL L-1

CONCURSO	
FECHA	
JINETE	
CABALLO	
CLUB	LIGA

PUNTAJE FINAL

Máx Puntaje: 270

PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	